



Febr.–
August / 10

Offener Kanal Lübeck Seminarprogramm 1/10

Offener Kanal Lübeck
Seminarprogramm
Februar – August 2010

BürgerSchule
Lokal Produktionen
Engpass Campus
Experimentell
OffenerKanal
SchleswigHolstein
Merkstatt Experimentell
Service Ausbildung Lokal
Campus Wohnraum
Werkstatt Energie
Schule Sender
Campus
Schule

Offener Kanal Schleswig-Holstein
Anstalt öffentlichen Rechts

Journalismus

Technik

Produktion
Gestaltung

Multiplikatoren
Schule

MonteVideo
Nur 48 Stunden

Wettbewerb
Seminare

Aussenstudios

Hörfunk

Hörfunk

Multimedia

OK
MedienAkademie

Wettbewerbe

Medienpreis
Schleswig-Holstein

Redaktionen
Campus-Radio

Offener Kanal Lübeck

Hörfunk	Hörfunk	Multimedia	OK MedienAkademie	Wettbewerbe	Medienpreis Schleswig-Holstein	Redaktionen Campus-Radio	Inhaltsverzeichnis
Journalismus	Technik	Produktion Gestaltung	Multiplikatoren Schule	MonteVideo Nur 48 Stunden	Wettbewerb Seminare	Außenstudios	
Hörfunk – Journalismus							Seite 5–10
Hörfunk – Technik							Seite 11
Multimedia							Seite 12
OK MedienAkademie							Seite 13–20
Wettbewerbe							Seite 21–23
Medienpreis S-H							Seite 24–25
Redaktionen							Seite 29–34
Anmeldung							Seite 4
Kalender Februar–August 2010							Seite 26–28
Adressen							Seite 35


Das Seminarprogramm erhalten alle Nutzerinnen und Nutzer sowie andere Interessierte. Wenn Sie das Seminarprogramm nicht mehr erhalten möchten, geben Sie uns bitte Bescheid. Wenn Sie jemanden kennen, den das Seminarprogramm interessieren könnte, sagen Sie uns auch das und wir schicken es zu. Und wenn Sie es ausschließlich als PDF-Datei an Ihre Internetadresse gesandt bekommen möchten, lassen Sie es uns auch wissen. Ihre Rückmeldung erbitten wir entweder als Anruf (unter 04 51/7 05 00 20), als Fax (an 04 51/7 05 00 210), als Mail (an info@okluebeck.de) oder per Post an Offener Kanal Lübeck, Kanalstraße 42–48, 23552 Lübeck.

Die OK-Agenda 2010 heißt: Stärkung der Aus- und Fortbildung.

Beruflich verwertbare Medienkompetenz wird immer wichtiger, für Medienprofis und für Pädagogen. Der OKSH ist schon seit Jahren in der beruflichen Aus- und Fortbildung tätig und leistet hier bereits wichtige Beiträge. Das wollen wir ausbauen und mit den Hochschulen und Fachhochschulen des Landes noch intensiver kooperieren als bisher. Beim OK TV wollen wir die vorhandene Technik verfeinern, digitalisieren und auf den neuesten Stand bringen. Beim OK Hörfunk wollen wir als erstes, so wie bereits in Kiel praktiziert, an jeder Hochschule im Sendegebiet ein eigenes Hörfunkstudio einrichten und damit an noch mehr Standorten Campusradio ermöglichen.

Peter Willers, Leiter Offener Kanal Schleswig-Holstein


Der Offene Kanal Lübeck ist ein öffentlich zugänglicher Radiosender, dessen Programm im Raum Lübeck über die Frequenz 98,8 MHz (in den Kabelnetzen Lübeck, Bad Segeberg und teilweise im Kreis Herzogtum Lauenburg über 106,5 MHz) sowie als Livestream auf okluebeck.de verbreitet wird.

In der Kanalstraße 42–48 in Lübeck können Bürgerinnen und Bürger mit Wohnsitz in Schleswig-Holstein oder Hamburg 

Reportagegeräte leihen, in Hörfunkstudios Beiträge bearbeiten, vorproduzieren oder live senden.

Der Offene Kanal Lübeck bietet neben den Sende- und Produktionsstudios mit Plattenspielern, Mini-Disc-Recordern, CD-Playern, Harddisc-Recordern, Telefonhybriden und Mikrofonen auch digitale Studios mit Musik- und Jingle-Computern sowie mobile Aufzeichnungs- und Livesendeinheiten, mit denen lokale Veranstaltungen, Konzerte, Vorträge und Diskussionen aufgezeichnet beziehungsweise live übertragen werden können. Für Interviews, Reportagen oder Geräuschaufnahmen können Sie auch handliche Reportagegeräte leihen. Das MultiMedia-Labor, stationär im OK oder mobil im Seminareinsatz, ermöglicht den Zugang zur digitalen Medienarbeit: Bild-, Ton- und Textbearbeitung direkt am Computer und in Verbindung mit dem Internet.

Der Offene Kanal Lübeck kostet Sie kaum etwas: es entstehen weder Kosten für die Nutzung der Technik noch für die Ausstrahlung der Beiträge. Sie müssen nur die Kosten für den Tonträger, auf dem Sie Ihren Beitrag produzieren möchten, selbst tragen. Nicht viel, oder?

Der Offene Kanal Lübeck berät Sie vor Ort, wenn Sie Technik des Offenen Kanal leihen oder nutzen und auf Seminaren. 

Offener Kanal Lübeck

Anmeldung

Bitte kopieren und ab in die Post an den OK Lübeck!

Anmeldungen und Informationen:

Offener Kanal Lübeck

Kanalstraße 42–48

23552 Lübeck

Telefon 04 51/7 05 00 20

Telefax 04 51/7 05 00 210

E-Mail seminar@okluebeck.de

*Sie erhalten für jedes Seminar eine Anmeldebestätigung.
Diese enthält außerdem für alle Veranstaltungen, die
nicht im Offenen Kanal stattfinden, nähere Ortsangaben.*

- Seminar OK Lübeck**
- OK-MedienAkademie**
- Medienpreis Schleswig-Holstein**

(bitte ankreuzen)

Hiermit melde ich mich verbindlich an für das

Seminar Nr. _____

Termin des Seminars _____

Name _____

Anschrift _____

Fon _____

Fax _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Hörfunk – Journalismus

I Selbsthilfe für Bewegung

Menschen mit Handicap machen Radio!

Menschen mit körperlicher oder geistiger Behinderung und chronisch Kranke haben ganz eigene Themen und Probleme. Beim OK Lübeck kann man sich im wahrsten Sinne des Wortes Gehör verschaffen: Einmal im Monat treffen wir uns im barrierefreien Außenstudio des OK Lübeck im Senioren-Wohnsitz Ratzeburg. Dort planen wir gemeinsam den Sendeablauf und lernen die Technik kennen. Mobile Aufnahmegeräte, Interviewführung, das Bauen von Sendebeiträgen und die Nachbearbeitung mit Schnittprogrammen – all das und noch mehr wird vermittelt und auch gleich angewandt.

Herzlich eingeladen sind Einzelpersonen jeden Alters, Selbsthilfegruppen und Initiativen, die sich aktiv mit ihrer Behinderung oder Krankheit auseinandersetzen möchten. Die Beiträge werden zweimal monatlich in der Sendung „Selbsthilfe für Bewegung“ im OK Lübeck ausgestrahlt.

1– Termine: 6x samstags, jeweils 14–17 Uhr
23. Januar, 20. Februar, 20. März, 17. April,
22. Mai, 19. Juni

Hörfunk – Journalismus

Ort: Außenstudio, Seniorenwohnsitz Ratzeburg,
Schmilauer Straße 108, Ratzeburg

Referentin: Lucia Blank, freie Journalistin, Kiel

2 LiteRadio (auch von der Leipziger Buchmesse)

Im Herbst 2009 hat der OK mit einer eigenen Redaktion live von der Buchmesse in Frankfurt gesendet. Diese Redaktion soll nun zu einer ständigen Einrichtung ausgeweitet werden und dann auch im März von der Buchmesse in Leipzig (18.–21. März) berichten. Wir erarbeiten ein eigenes Live-Radio-Programm mit Interviews und Lesungen mit Autoren, Verlegern und Messebesuchern, das in den Hörfunkkanälen des OKSH ausgestrahlt wird.

2 – Treffen: Sa., 6. Februar, 14–20 Uhr

Kontakt: Michael Luppatsch, OK Lübeck

3 Technikeinstieg in Ratzeburg

Sie wollten schon immer im Ratzeburger Außenstudio eine Radiosendung machen und Ihnen fehlt noch das Know-How? In diesem Seminar erfahren Sie mehr über das Mischpult, die PCs und die Sendeabwicklung im Studio Ratzeburg. Es wird eine gemeinsame Sendung produziert.

- 3 – Termin: Sa., 20. Februar, 13–19 Uhr und
So., 21. Februar, 13–19 Uhr
- Ort: Seniorenwohnsitz Ratzeburg,
Schmilauer Straße 108, Ratzeburg
- Referent: Andreas Sill, Außenstudio Ratzeburg

4 Frauensendetag im OK Lübeck

Am Internationalen Frauentag, den 8. März 2010, gestalten Frauen das Radioprogramm im Offenen Kanal Lübeck. Hierfür zeigen wir, wie Sie eine eigene Radiosendung gestalten können. Sie können Bücher vorstellen, in einer Talk-Show mit anderen Frauen über dies und das plaudern oder ein spannendes Hörspiel produzieren. Sie lernen zu moderieren, Gäste im Studio zu interviewen und selbst die Studiotechnik zu „fahren“. Selbstverständlich können Sie Ihre eigene Musik im Studio auflegen.

- 4 – Treffen 1: Mo., 22. Februar, ab 19 Uhr
- Treffen 2: Sa., 27. Februar, 10–20 Uhr
- Frauensendetag: Mo., 8. März
- Referentin: Kerstin Wehrmann, OK Lübeck

5+6 SchülerVZ-Radio / StudiVZ-Radio

Du und wie viele von deinen Freunden hätten Lust mal eine eigene Radiosendung mit Themen und Musik, die euch interessieren live im Radio und per Stream im Internet zu senden? Frag' doch mal nach, gruschel ein paar dazu und meldet euch beim Offenen Kanal Lübeck! Wie man die Radiosendung gestaltet, verschiedenste Beiträge zu den Themen erstellt und die Technik bedient, erfahrt ihr an diesem Workshop-Samstag.

- 5 – Termin: Sa., 27. Februar, 12–20 Uhr (für Schüler)
- 6 – Termin: Sa., 6. März, 12–20 Uhr (für Studenten)
- Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck

7 Musikfest im Radio

Die folkBALTICA (21.–25. April), JazzBaltica (30. Juni–4. Juli) und das Schleswig-Holstein Musik Festival (10. Juli–29. August mit dem Länderschwerpunkt Polen) sind landesweite Festivals. Eine gemeinsame OKSH Redaktion erarbeitet vorab- und begleitende Sendungen zu diesen Musikfestivals mit Interviews, Konzertberichten, Umfragen, Servicemeldungen und vielem mehr.

Ein Planungstreffen der Redaktion findet gemeinsam statt, ansonsten soll die Kommunikationstechnik und unser FTP



Server für den Beitrags- und Sendeaustausch genutzt werden.

7 – Treffen: So., 7. März, 12–19 Uhr
Kontakt: Michael Luppatsch, OK Lübeck,
Andreas Guballa, OK Westküste

8 Skype & Co.

Außenreporter lassen sich nicht nur über Telefon in die Sendung schalten. Über Internet, UMTS, ISDN und Funk kommen Töne von verschiedenen Orten direkt ins Studio und der Moderator bzw. die Moderatorin kann mit allen Gesprächspartnern gleichzeitig sprechen. Das Praxisseminar wendet sich an fortgeschrittene Radiomacher, die die Möglichkeit des Web 2.0 für den Bürgerfunk ausprobieren wollen.

8 – Termin: Mi., 24. März, 18–21 Uhr
Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist

9 Regionalfenster Stormarn

Wissenswertes aus dem Kreis Stormarn. Vielfältig und informativ, ob aktuell oder geschichtlich, ob Kultur oder Alltag ... Was bewegt die Menschen aus den verschiedenen Städten und Dörfern Stormarns? In diesem Workshop soll gezeigt werden, wie man kurze Beiträge, aber auch ganze

Hörfunk – Journalismus

Sendungen produzieren kann, die in Zukunft im wöchentlichen „Regionalfenster Stormarn“ zusammengefasst gesendet werden sollen. Das Projekt findet in Kooperation mit dem KJR Stormarn und dem Radio aus Bad Oldesloe statt.

9 – Termin: Sa., 27. März 12–20 Uhr
Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck

10 Lange Visions-/Intro Nacht

Alles was an Musik Independent, Alternative und Underground ist, soll in dieser Nacht gesendet werden. Wo sind die Leser der unkommerziellen Musikmagazine? Lesen kann man nur leise, selber senden aber so laut wie möglich. Die lange Sendenacht wird weltweit per Stream zu hören sein.

10 – Termin: Fr., 9. April, ab 19 Uhr
Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck

11 Blindfunk: Audioschnitt ohne Augenlicht

Tonaufnahmen spielen für blinde und sehbehinderte Menschen eine besondere Rolle. Viele benutzen kleine Rekorder, um Vorlesungen in der Uni oder Besprechungen am Arbeitsplatz mitzuschneiden. Andere beschäftigen sich in der Freizeit mit Musik oder sind im Bürgerfunk aktiv.

Digitale Schnittprogramme ermöglichen es ihnen, selbstständig Audiodateien zu bearbeiten. In diesem Seminar erklären blinde und sehbehinderte Referenten, wie man die Software auch ohne grafische Darstellung benutzen kann. Das Seminar findet entweder in Kiel, Heide oder Lübeck statt.

11 – Termin: 10. und 11. April, jeweils 10–18 Uhr
Ort: je nach Teilnehmerzahl in Kiel, Heide oder Lübeck
Referenten: Hannah Joos und Björn Albrecht

12 Girls' Day – Mädchen-Zukunftstag

An jedem vierten Donnerstag im April – das nächste Mal am 22. April – öffnen vor allem technische Unternehmen, Betriebe mit technischen Abteilungen und Ausbildungen, Hochschulen und Forschungszentren in ganz Deutschland ihre Türen für Schülerinnen ab der Klasse 5. Die Mädchen lernen am Girls' Day Ausbildungsberufe und Studiengänge in Technik, IT, Handwerk und Naturwissenschaften kennen, in denen Frauen bisher eher selten vertreten sind oder begegnen weiblichen Vorbildern in Führungspositionen aus Wirtschaft oder Politik. Der Offene Kanal Lübeck lädt am 22. April radiobegeisterte oder -interessierte Mädchen zu

einem Blick hinter die Kulissen ein. Die Mädchen lernen den Offenen Kanal Lübeck kennen mit Studios, Spielregeln und Sendeabwicklung. Anschließend wird es praktisch, d.h. Aufnahmegeräte kommen zum Einsatz, die Studio-technik wird ausprobiert und eine Radiosendung vorbereitet, denn Ziel dieser Veranstaltung ist es, eine Sendung zu produzieren, mit Interviews, Umfragen, Berichten und Musik.

12 – Termin: Do., 22. April, 9–15 Uhr
Anmeldung: online auf der Internetseite www.girls-day.de
Kontakt: Kerstin Wehrmann, OK Lübeck

13 Live-Übertragung von der Orientierungsschau Berufe

Schule aus – und dann? Schülerinnen und Schüler, die sich über zahlreiche Berufsmöglichkeiten informieren möchten und gleichzeitig darüber im Radio berichten wollen, sind hier genau richtig.

Jugendliche ab 14 Jahren haben die Möglichkeit, auf der Orientierungsschau in der St. Petri Kirche während einer Live-Sendung wie die Profis von dem Ereignis zu berichten.

13 – Treffen 1: Mi., 28. April, 15–19 Uhr
Treffen 2: Mi., 12. Mai, 14–18 Uhr
Live-Sendung: Mi., 19. Mai, 10–15 Uhr
Kontakt: Mitarbeiterinnen des OK Lübeck

14 „2. Stock“ – die Livesendung für Kinder

Die Kinderredaktion „2. Stock“ bietet Kindern die Möglichkeit, einen Einblick zu bekommen, wie Sendungen beim Radio produziert werden. D.h. wir recherchieren am PC für Themen, sammeln mit dem Mikrofon und Aufnahmegerät O-Töne und Atmo, schneiden die Aufnahmen, texten die Moderation und sprechen Texte im Studio ein. Am Ende gehen wir mit unseren Beiträgen live auf Sendung und wer mag, kann live moderieren oder auch „nur“ die Regler für die Musik bedienen!

14 – Treffen: *montags, 15.30–17.30 Uhr*
6x ab 31. Mai bis 5. Juli

Kontakt: *Kerstin Wehrmann, OK Lübeck*

15 Live-Talk zur Travemünder Woche

Auch 2010 wird während der Travemünder Woche (23. Juli–1. August) wieder eine tägliche Talksendung zu Themen aus Travemünde und rund um die Travemünder Woche live von der TW übertragen. An zwei Sonabenden bereitet sich die Redaktion darauf vor, übt die Interviewführung und Organisation, erarbeitet sich die Moderation und Sendetechnik für die Liveübertragung.

15 – Termine: *Sa., 3. Juli und Sa., 17. Juli,*
jeweils 14–19 Uhr

Ort: *Außenstudio Travemünde, Gesellschaftshaus,*
Torstraße 1, Lübeck-Travemünde

Referent: *Fritz Toelsner*

16+17 Ferienpass-Radio

Ferienzeit ist Radiozeit. Kinder und Jugendliche können hier selber machen, was sie sonst nur im Radio zu hören bekommen. Eine Woche heißt es, Moderatorin, Reporter, Musikchef oder Tontechnikerin sein. Am Ende geht es dann live auf Sendung!

16 – Termin 1: *12.–16. Juli, jeweils von 14–18 Uhr*

Kontakt: *Mitarbeiter des OK Lübeck*

17 – Termin 2: *19.–23. Juli, jeweils von 10–14 Uhr*

Kontakt: *Andrea Sievers, Medienpädagogin,*
Hamburg

Anmeldung für beide Termine auf
www.ferienpass-luebeck.de

18 Äther statt Internet

UKW statt OGG! Frequenz statt nur Stream! Küchenradio statt Soundkarte! CarHifi statt Monitorboxen! Du machst Internetradio und willst mal raus aus dem Netz und rein in ein professionelles Radiostudio? Bei uns kein Problem! Produziere deine Sendungen doch einfach bei uns und sende über unsere Frequenzen und über deinen Stream.

18 – Termin: auf Anfrage

Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck



Hörfunk – Technik

19–32 **Wir drücken (fast) alle Knöpfe** **Einführung in die Studioteknik**

Wir erklären die wichtigsten Möglichkeiten und Funktionen des Mischpultes und unserer Studios und führen in die neue Sendeablaufsteuerung ein.

19–23 – Termine: jeden 1. und 3. Do. im Monat, 18 Uhr

19: 4. Februar, **20:** 18. Februar, **21:** 4. März,
22: 18. März, **23:** 1. April, **24:** 15. April,
25: 6. Mai, **26:** 20. Mai, **27:** 3. Juni, **28:** 17. Juni,
29: 1. Juli, **30:** 15. Juli, **31:** 5. August,
32: 19. August

33–39 **Schnipp, Schnapp – Digidut**

Beiträge aus verschiedenen O-Tönen zusammen schneiden, Versprecher heraus schneiden, Sprache mit Musik unterlegen, lauter oder leiser machen, das alles und noch viel mehr können Computerschnittprogramme, bei Bedarf wird auch ein open source Programm erklärt.

Maximal fünf Teilnehmer.

33–39 – Termine: jeden 3. Mo. im Monat, 18.30 Uhr

33: 15. Februar, **34:** 15. März, **35:** 19. April,
36: 17. Mai, **37:** 21. Juni, **38:** 19. Juli,
39: 16. August

Referent: Markus Trantow, freier Journalist, Lübeck

40 Lübecker Fenster – LübeckTV

Im Offenen Kanal Lübeck kann man nun auch Fernsehen machen! In diesem Seminar lernt man die TV Technik im OK kennen, nimmt selber die Kamera in die Hand, führt Interviews und schneidet digital – also Fernsehen selbst gemacht! Ausgestrahlt werden die Beiträge über den OK Kiel als „Lübecker Fenster“, per KielTV Livestream überall zu sehen und zu hören!

40 – Termin: Sa., 20. März, 14–20 Uhr und
So., 21. März, 11–17 Uhr

Referent: Uli Tondorf, Medienpädagoge

41 Computer für Senioren

Der Umgang mit einem Computer ist gar nicht so schwer, wenn man erstmal weiß, wie er funktioniert. Einen Brief oder eine kreative Einladung zur nächsten Feier am Computer erstellen? Wie es geht, wird in diesem Kurs gezeigt. Er richtet sich an Seniorinnen und Senioren mit keinen oder nur sehr geringen Computerkenntnissen.

41 – Termin: So., 25. April, 15–19 Uhr

Referentin: Gesine Albrecht, OK Lübeck

42 Internet-Einführung für Senioren

Was verbirgt sich hinter den Begriffen Server, Provider und Suchmaschine? Wie versende ich eine E-Mail? Wie kann ich das Internet für mich nutzen?

Dieser Kurs wendet sich an Seniorinnen und Senioren mit keinen oder nur sehr geringen Internetkenntnissen.

42 – Termin: So., 9. Mai, 15–19 Uhr

Referentin: Gesine Albrecht, OK Lübeck

43 Homepage – die Visitenkarte im Internet

Im Zeitalter von Multimedia ist die eigene Präsenz im Internet fast ein Muss. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die ihre Radiosendung bzw. Radio-Redaktion im Internet vorstellen möchten. Es werden technische und grafische Grundlagen zur Erstellung einer Homepage und die redaktionelle Aufbereitung von Internet-Texten erlernt.

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Umgang mit Computer und Internet

43 – Termin: Sa., 12. Juni, 14–20 Uhr und

So., 13. Juni, 11–17 Uhr

Referentin: Gesine Albrecht, OK Lübeck



Bürger Schule
Lokal Minderheiten
Ereignis Campus
Experimental
OffenerKanal Schule
Region
SchleswigHolstein
Werkstatt Experimental
Service Ausbildung Lokal
Campus Werkstatt
Werkstatt Ereignis
Schule **Sender**
Campus
Schule

OK-MedienAkademie

Medienkompetenz für Multiplikatoren

Medienkompetenz ist als Sach-, Rezeptions- und Partizipationskompetenz in der Informationsgesellschaft von elementarer Bedeutung.

Multiplikatoren sind die Zielgruppe der OK-Medien-Akademie, insbesondere haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus:

- Kindertagesstätten, Horten und betreuten Grundschulen,
- Erwachsenenbildung und Bibliotheken,
- außerschulischer Jugendarbeit und Seniorenarbeit,
- Schulen aller Schularten und Jahrgänge.

Eltern sind immer dann angesprochen, wenn es darum geht, die Welt der neuen Medien, in denen ihre Kinder sich aufhalten, zu verstehen.

Aktive Medienarbeit ist der effektivste Weg zur Vermittlung von Medienkompetenz und wird in der OK-Medien-Akademie deshalb als bevorzugte Methode eingesetzt. Dabei wird unter aktiver Medienarbeit die Auseinandersetzung mit Medien und ihren Inhalten durch Medienproduktion verstanden.

Anmeldung

Die Teilnahme an den Kursen ist kostenlos.

Alle Veranstaltungen finden, sofern nicht anders angegeben, in dem Offenen Kanal statt, in dem Sie sich auch anmelden können.

Über die Teilnahme wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Ein Anmeldeformular finden Sie auf Seite 4 dieses Seminarprogrammes.

44 Der Radioführerschein

Grundkurs für Multiplikatoren in Schule und Jugendarbeit

Dieses Seminar vermittelt die Grundlagen der praktischen Radioarbeit mit Schulklassen und Jugendgruppen. Es bietet die Möglichkeit, technische und journalistische Kompetenz im Umgang mit dem Medium Hörfunk zu erlangen und Einsatzmöglichkeiten im Unterricht kennen zu lernen. Dieses Seminar ist vom IQSH anerkannt.

*44 – Termin: 3x dienstags, 18–21 Uhr
16., 23. + 30. März*

Referentin: Gesine Albrecht, OK Lübeck

Weitere Termine sind nach Absprache für Gruppen ab 4 TeilnehmerInnen möglich.

45 Ton ab – wir produzieren eine Hörgeschichte

Die Möglichkeiten, einen Text mit Klängen und Geräuschen zu vertonen, sind schier unerschöpflich. In diesem Seminar, das sich an Erzieherinnen und Erzieher richtet, gibt es praktische Anregungen für die Gestaltung von Klanggeschichten.

45 – Termin: Sa., 5. Juni, 13–20 Uhr

Referentin: Kerstin Wehrmann, OK Lübeck

46 HörClub für Kinder

Zusammen mit der Stiftung Zuhören e.V. möchte der Offene Kanal Lehrkräfte und Erzieher zum Einsatz von Hörspielen im Nachmittagsbereich animieren. Diese Hörspiele stellt der Offene Kanal unentgeltlich zur Verfügung. Auch das Selbermachen von kleinen Hörspielen und kurzen Radiosendungen kann bei Interesse erlernt werden. Im Mittelpunkt der HörClubs für Kinder steht das Ohr: Geschichten lauschen, Radio hören, gesprochene Sprache, aber auch Geräusche bewusst wahrnehmen.

46 – Termin: auf Anfrage

47 OK & Schule: Projekttag Radio

An Ihrer Schule soll es einen Projekttag oder eine Projektwoche geben. Dass lässt sich mit Medienarbeit oder mit einem Besuch im OK Lübeck verbinden: Selbst zum Mikrofon greifen, Interviews führen, das Mischpult bedienen, digital schneiden – kurzum: Radio selbstmachen.

Für eine Projektwoche können Sie auch mobile Schnittplätze leihen.

Für Klassen oder Medien-AGs an Schulen.

47 – Termin: auf Anfrage



48 OK & Schule: Der Radioführerschein

Der Radioführerschein soll Sie in die Lage versetzen, an Ihrer Schule aktiv mit Audio im Unterricht oder danach zu arbeiten. Neben einer Einführung in Radiotechnik, Aufnahme mit MD-Gerät und Audioschnitt geht es um Journalistisches (Umfrage, Interview, Reportage, Jingles und Hörspiel) sowie die Planung und Durchführung einer Sendung.

Im letzten Drittel des Seminars geht es um die Einbindung von Audioarbeit in die Schule. Wie kann man Audio in den Unterricht integrieren und dabei die aktuellen Lehrpläne berücksichtigen? Wie lassen sich Unterrichtsergebnisse im Radio präsentieren? Welche Möglichkeiten bietet die neue Profileroberstufe? Und wie lässt sich ein Schul- oder Pausenhofradio an der Schule (auch mit wenig finanziellen Mitteln) realisieren?

Eine Fortbildungsveranstaltung für Lehrkräfte aller Schularten.

48 – Zeit: 26. und 27. Februar, 8–16 Uhr
Ort: Johannes-Brahms-Schule,
25421 Pinneberg, Fahltskamp 36

Referent: Sebastian Marcks, Journalist und Lehrer
Die Fortbildung ist IQSH-zertifiziert.

49 Schule@Radio – Radio@Schule

Auch an Ihrer Schule könnte es ein Schulradio geben! Wir kommen an Ihre Schule und erarbeiten mit Ihnen im Rahmen eines Workshops ein auf Ihre Schule zugeschnittenes Konzept zur Einrichtung eines Schulradios. Es soll die beiden Säulen „Integration in den laufenden Unterricht“ und „Radio-AG“ umfassen. Der Umfang der notwendigen Geräteausstattung (auf der Grundlage der bei Ihnen vorhandenen Geräte) und Lehrkraftstunden werden gemeinsam erörtert. Wir entwickeln gemeinsam einzelne Schritte der Projektplanung und -durchführung. Voraussetzung ist, dass mindestens ein Kollegiumsmitglied bereits einen „Radioführerschein“ hat und dass ein Team von etwa fünf Lehrkräften gemeinsam die Verantwortung für das Radioprojekt übernimmt.

Der Workshop dauert 3–5 Stunden.

Mindestteilnehmerzahl: 5 Personen

Eine/r der Teilnehmenden sollte für ein Vorgespräch zur Verfügung stehen.

Wenden Sie sich bei Interesse an den Offenen Kanal.

49 – Termin: nach Absprache
Ort: an Ihrer Schule

50 OK & Schule: quick'n dirty**Aktive Medienarbeit für Lehrkräfte in der Ausbildung**

quick'n dirty, nämlich schnell und grob, erhalten angehende Lehrkräfte einen Überblick über die Möglichkeiten aktiver Medienarbeit und des OK-Angebots in der Schule. Dabei wird auf das zurückgegriffen, was bereits in Schüler-, Lehrer- oder Schulhand ist. Statt technischer Perfektion steht inhaltliche Bewältigung im Vordergrund. Die Kursteilnehmer produzieren selbst – auch mit ihrem Fotohandy –, übertragen Erfahrungen auf ihren Schulalltag und setzen am Ende aktive Medienarbeit an ihrer Schule, in ihrem Fach ein.

50 – Zeit: 10. Februar und 2. Juni, jeweils 9–18 Uhr

Ort: OK Lübeck

51+52 OK & Schule: GameTreff

„Killerspiele“ sind in der Diskussion. Während Videospiele mit fragwürdigen Inhalten bei Jugendlichen weit verbreitet sind, diskutieren Eltern und die Fachwelt noch. Dabei wissen Erwachsene oft kaum, welche Videospiele es gibt und wie sie auf die Spielenden wirken. Bei einem GameTreff stehen verschiedenste Videospiele bereit, um den Teilnehmenden ein umfassendes Spielerlebnis zu bieten: Spiele am PC und an Spielkonsolen, on- und offline, vom Kegelspiel bis hin

zu LAN-Kriegsspielen, Spiele für Jüngere und für über 18jährige. Gesprächsangebote erläutern das Erlebte. Für Eltern von Unter- und Mittelstufenschülern, Lehrkräfte, Pädagogen aus Jugendfreizeit- und -bildungseinrichtungen. In Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Arbeit, Soziales und Gesundheit des Landes Schleswig-Holstein.

51 – Termin 1: Di., 27. April, 19–22 Uhr (für Eltern)

52 – Termin 2: Mi., 28. April, 15.30–18 Uhr (für Lehrkräfte)
sowie auf Abruf an Ihrer Schule

Veranstalter: OKSH und Ministerium für Arbeit, Soziales und Gesundheit

MEiER – medienpäd. Informationsdienst für Erziehende

MEiER wird Schulen und Kindertagesstätten in Hamburg und Schleswig-Holstein sowie interessierten Institutionen und Einzelpersonen zur Verfügung gestellt.

Der MEiER gibt einen redaktionell gestalteten, aktuellen Überblick aus den Bereichen Medienpädagogik, -wirtschaft, -politik, -forschung und insbesondere Jugendmedienschutz.

MEiER erscheint kostenlos alle 6 Wochen elektronisch.

MEiER wird unterstützt von der Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH)

Abo-Bestellungen bitte an info@schnittpunkt-ev.de

53 Computerspiele und Senioren

Die Idee

Unabhängig von der medienpädagogischen Auseinandersetzung mit Computerspielen – gemeinsame Computerspiele machen Spaß, sind ein Ereignis und sind gut für Reaktionsfähigkeit und Motorik. Einige Computerspiele lassen sich dabei in der Seniorenarbeit ausgezeichnet einsetzen.

Das Videospiel „Wii“ unterscheidet sich von anderen Spielen dadurch, dass die Spieler einen schnurlosen Sensor nutzen und damit das Geschehen auf dem Bild steuern können.

Zwei Wii-Spiele sind besonders für die Seniorenarbeit geeignet:

Wii-Sport: Mit dem Sensor in der Hand können die Spielenden z.B. Kegeln oder Reiten.

Wii-Balance: Der Sensor steckt in einer Plattform, auf der die Spielenden stehen. Gleichgewichtsübungen sind damit ebenso möglich wie Skirennen oder Skispringen.

Beiden Spielen ist gemeinsam: Spielende, die das Haus nicht mehr verlassen können, bleiben zum Spielen im Heim und damit im Kreis ihrer Bekannten und Freunde. Wii-Sport kann auch im Sitzen oder im Stehen/angelehnt gespielt werden – ideal für Bewohner, die auf den Rollstuhl oder den Rollator angewiesen sind.

Der HeimSpielTag

Der OKSH bietet interessierten Einrichtungen ein Paket „Computerspiel im Seniorenheim“ an.

Vormittags kommen wir zu Ihnen und bauen auf. Wir zeigen interessierten pädagogischen oder pflegerischen Mitarbeitern (anschliessend „ComputerSpielLotsen“), wie die Spiele angeschlossen und betrieben werden.

Nach der Mittagspause gestalten wir mit den frischgebackenen ComputerSpielLotsen einen „HeimSpielTag“ mit Ihren Senioren in Ihrem Haus. Sie haben dazu schon vorher eingeladen. Für die dann folgende Woche leihen wir Ihnen ausgewählte Computerspiele.

Das alles kostet Sie nichts. Aber wir freuen uns, wenn Sie uns Ihre Erfahrungen mitteilen. Geräte für den dauerhaften Verbleib können wir Ihnen nicht zur Verfügung stellen.

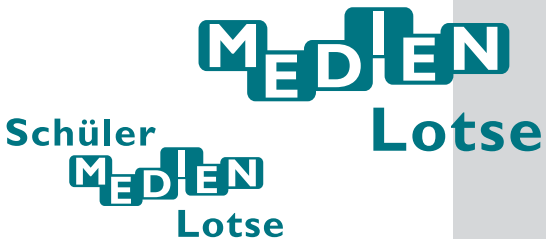
Wenn Sie uns für eine derartigen „Heimspieltag“ zu sich einladen möchten, informieren Sie uns bitte (willers@oksh.de).

Übrigens: wir werden nicht von den Herstellern der Konsolen finanziert.

■ Mehr Infos auf: oksh.de

OK-MedienAkademie





Wolltet ihr nicht schon immer einmal Fotos auf eure Homepage setzen, einen Film drehen oder die Nachmittags-Radio-Show moderieren? Ihr, die Schülerinnen und Schüler, könnt das! Der Offene Kanal bildet euch zu SchülerMedien-Lotsen (SML) aus und danach leitet ihr im Team eine Medien-AG (der OK hilft dabei) an eurer Schule. Deshalb lernt ihr bei der SML-Ausbildung etwas über Medien und über Pädagogik. Wir wollen mit etwa 15 Schülerinnen und Schülern an eurer Schule einen SML-Kurs durchführen. Teilnehmen können Medieninteressierte oder Jugendleiter. Die (kostenlose) SML-Ausbildung gibt es mit drei Schwerpunkten: Video, Audio oder Multimedia. Welcher Kurs an eurer Schule durchgeführt wird, entscheiden wir gemeinsam.

Die **pädagogischen Anteile** sind bei allen Kursen gleich: Gruppe, Rollen, Konflikte und deren Bewältigung, Führungsstile und Lernziele, Methoden der Gruppenarbeit und der Medienpädagogik.

Kurs Video: Kamera und Bild; Drehbuch und Dramaturgie; Dialoge im Film; Schnitt und Montage; Planung und Durchführung einer Sendung im OK

Kurs Audio: Einführung in Radiotechnik; MD-Gerät und Audioschnitt; Journalistisches: Umfrage, Interview, Reportage, Jingles und Hörspiel; Planung und Durchführung einer Sendung im OK

Kurs Multimedia: Web-Gestaltung; Digitale Fotografie und Fotobearbeitung, digitale Audioaufnahme und -schnitt, HTML-Editor, Web-Ästhetik; Produktion einer multimedialen Show.

Wir treffen uns jeweils ein Schulhalbjahr wöchentlich etwa 14–16.30 Uhr. Für Schnitt und Montage gibt es einen Extratermin am Wochenende. Fast alles findet in eurer Schule statt, der Videoschnitt eventuell im OK.



Mehr Infos auf: oksh.de



Lehrer MED IEN Lotse

In einem Modellprojekt soll an ausgewählten Oberstufen von Fachgymnasien die systematische Vermittlung und Anwendung von Medienkompetenz erprobt werden. Lehrkräfte sollen ihre Schüler in die Lage versetzen, im normalen Unterricht neue Medien gleichwertig neben Schrift und Bild, auch z.B. beim Abfassen von Berichten und Präsentationen, zu nutzen.

Die Lehrkräfte sollen umfangreich fortgebildet werden.

Grundlagen: Interaktivität und Konvergenz

Ästhetik: Navigation, Typografie, Farbenlehre, Bildaufbau

Audio + Video: Technik, Formate, Produktion, Bearbeitung

Multimedia: Technik, Formate, Produktion, Bearbeitung, Digitalisierung, Einbindung in Web-Formate.

Wir treffen uns an 9 Abenden und drei Wochenenden, die wir nach Absprache wählen. Dieses Projekt findet in Zusammenarbeit mit dem IQSH statt.

Eltern MED IEN Lotse

Fortbildung: Bereits pädagogisch Tätige werden zu „Eltern-MedienLotsen“ (EML) ausgebildet, die auf Elternversammlungen der 1.–10. Klasse aller Schularten zu „Games-Handys-Internet – Junge Medienwelt kompetent erleben“ referieren. Die Fortbildung zum EML ist kostenlos und erfolgt an drei Präsenzterminen und dazwischen als wöchentliche Online-Schulung.

Präsenztermine: 27. März, 11–16 Uhr

30. Mai, 10–18 Uhr

18.–20. Juni (Fr., 17 Uhr–So., 17 Uhr)

Online: jeweils Do., 19–20.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem MASG und in Kooperation mit dem IQSH, dem ULD und der AKJS.

Elternabend: Sind Sie Eltern und möchten an Ihrer Schule einen Elternabend zum oben genannten Thema durchführen? Die ElternMedienLotsen kommen gern an Ihre Schule, wir zahlen einen Zuschuss für die Durchführung des Abends.

■ Bitte sprechen Sie uns an: info@oksh.de ■



MachtMedienMacht

MachtMedienMacht

Ein Projekttag mit LAN-Planspiel

MachtMedienMacht ist ein Planspiel, das für Schulklassen und Jugendgruppen entwickelt wurde. *MachtMedienMacht* ist gleichzeitig Radioprogrammproduktion und Medienkunde, Spaß und Lernen, Arbeit am PC, in der Gruppe und im Plenum.

MachtMedienMacht einen Tag lang bedeutet, eine fiktive Medienfirma zu gründen, ein eigenes Radioprogramm zu produzieren, „on air“ zu gehen und dabei Wichtiges über den Zusammenhang zwischen Medienproduktion und Medienbesitz zu lernen.

Schüler gründen eine virtuelle Firma

Die Radiosender BE-TON-WERK, NOISY FM und NORDIC-RADIO teilen sich einen fiktiven Hörfunkmarkt. Jeder Sender ist auf der Jagd nach Einschaltquoten.



Nordic-Radio

Doch auch die Finanzen müssen stimmen: Werbeeinnahmen werden in Musikeinkäufe, Jingleproduktion und Nachrichtenrecherche investiert.

Nach jeder Runde werden die Einschaltquoten veröffentlicht. Firmenpleiten, Senderzusammenschlüsse, neue Gesellschafter – die drei Sender kämpfen um Marktanteile, mit Lautstärke oder Qualität, mit informativen Wortbeiträgen oder Comedy-Strecken. Die Zukunft der Sender hängt von wirtschaftlichem Geschick und journalistischer Sorgfalt ab.

MachtMedienMacht – das innovative LAN-Planspiel

dauert 5–7 Stunden, ist für Gruppen von 10–30 Personen im Alter von 16–26 Jahren geeignet und ist kostenlos. Lehrkräfte und Gruppenleiter können sich beim OKSH über die „Spielwoche“ informieren und dafür anmelden.

Freie Termine im OK Kiel:

11.+12. Februar und 16.–18. Februar



Mehr Infos auf: oksh.de




MONTE-VIDEO

MonteVideo 2010

Der Reisevideowettbewerb des Offenen Kanal Kiel


Wenn einer eine Reise tut ... führt dies oft zu einem Videofilm. Wenn Nutzerinnen und Nutzer des Offenen Kanals auf Reisen gehen, ist das Mitbringsel immer bunt, unterhaltsam, informativ und spannend – ein Beitrag für MonteVideo, das Reisevideofest des Offenen Kanals. Die Reisesaison 2009 ist abgeschlossen, die Aufzeichnungen sind bearbeitet, die Filme fertig, es ist höchste Zeit für MonteVideo.

MonteVideo – da geht es um Begegnungen mit Menschen, Lebensbedingungen und Landschaften, um fremde Kulturen oder Unentdecktes im nahen Umfeld. Reisende sehen und genießen, lernen Neues und Andere kennen. Dies sind ideale Voraussetzungen für ein dokumentarisches Reisevideo. 

Das experimentelle Reisevideo hingegen spielt mit dem Medium – technisch wie inhaltlich. Es kann das Thema Reise aufgreifen und verfremden, Reiseeindrücke neu ordnen und so andere Aspekte des Reisens formulieren, das Reisen als Kunstform abbilden.

Ihr Video sollte zum ersten Mal bei MonteVideo eingereicht werden. Jede Person kann maximal mit zwei Filmen im Wettbewerb vertreten sein, die von einer unabhängigen Jury beurteilt werden. Infos und Anmeldeunterlagen erhalten Sie online oder beim OK Kiel.

<i>Einreichtermin:</i>	<i>25. Februar, 18 Uhr, OK Kiel</i>
<i>Dauer des Beitrags:</i>	<i>maximal 30 Minuten</i>
<i>Formate:</i>	<i>DV, DVCAM, DVD oder S-VHS</i>
<i>Werkschau:</i>	<i>1.–4. März auf Kiel TV</i>
<i>Preisverleihung:</i>	<i>6. März im OK Kiel live auf Kiel TV</i>
<i>Preise:</i>	<i>100–400 Euro</i>

Mehr Infos auf: **oksh.de** 

Wettbewerbe

Nur 48 Stunden

Filmemachen unter Adrenalin Der schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein

Der schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein für alle, die sich der Herausforderung stellen wollen, an nur einem Wochenende einen Film zu drehen, zu schneiden, und ihn pünktlich abzugeben.

Am Freitag, dem 23. April um 18 Uhr gibt es online (von der Film/Video-AG im Studentenwerk Schleswig-Holstein) ein Thema und eine Liste von drei Requisiten, die im Beitrag eine Rolle spielen müssen. Alle Angemeldeten werden auch per Mail benachrichtigt.

Und ab dann läuft die Zeit ... 48 Stunden später muss der Film in einem der Offenen Kanäle in Kiel, Flensburg, Lübeck oder Heide abgegeben werden.

Aufgerufen sind Teams (Anfänger / Fortgeschrittene) aus allen Regionen Schleswig-Holsteins.

Wettbewerbe

Seite 22

Eine Vorjury wird aus den eingereichten Filmen eine Auswahl von mindestens 10 Filmen für die Präsentation am Freitag, dem 30. April zusammenstellen. Eine Wettbewerbsjury wird am Abend drei Preise vergeben und auch das Publikum wird seinen Favoriten wählen. Der Offene Kanal strahlt alle Wettbewerbsbeiträge zeitnah in einer Sondersendung aus.

Anmeldeschluss: Dienstag, 20. April

per Mail an Kultur@Studentenwerk-S-H.de

Drehbeginn: Freitag, 23. April, ab 18 Uhr

Abgabe:

Sonntag, 25. April, bis 18 Uhr

*im OK Kiel, OK Flensburg, OK Lübeck und
OK Westküste (Heide)*

Präsentation und Preisverleihung:

Freitag, 30. April

in Kiel, Mensa I am Westring

Preise:

50–250 Euro

Weitere Informationen bei den Kooperationspartnern:
Film/Video-AG im Studentenwerk Schleswig-Holstein
(studentenwerk-s-h.de), Landesverband Jugend & Film SH
(lag-film-sh.de), OK Kiel (oksh.de).

TIEFENSCHÄRFE

Tiefenschärfe 2010

Tiefenschärfe ist das jährliche Videofest des OKSH. In fünf Kategorien können Videofilme eingereicht werden:

Poesie im Video: max. 15 Minuten

Dokumentarisch: max. 30 Minuten

Fiktiv: Länge – beliebig

Experimentell: max. 10 Minuten

TAKE ONE: max. 3 Minuten

Anmeldeunterlagen:

*ab 1. Oktober online und
im OK Kiel und OK Flensburg*

Einreichtermin: 1. November

im OK Kiel oder im OK Flensburg

Preisverleihung und Videofest:

13. November im OK Kiel

Preise: insgesamt 2.000 Euro

*Mehr Infos auf: **oksh.de***



Die „HörMöwe“ 2010

Der Hörfunkpreis

des Offenen Kanals Schleswig-Holstein und TIDE

Die HörMöwe wird 2010 zum zwölften Mal vergeben. Mit der HörMöwe werden besonders gelungene Beiträge in verschiedenen journalistischen Kategorien ausgezeichnet. Mitmachen können alle Produzentinnen und Produzenten der Offenen Kanäle Lübeck und Westküste, von Kiel FM, TIDE 96,0 und dem Freien Senderkombinat Hamburg. *Einreichtermin ist der 8. November im OK Lübeck, OK Kiel, OK Westküste oder bei TIDE.*


Die Preisverleihung erfolgt am 27. November ab 18 Uhr im Rahmen einer Feier bei einem der beteiligten Sender.

*Detaillierte Ausschreibungsunterlagen finden Sie in einem Flyer, der im OK ausliegt oder auf: **oksh.de***

Wettbewerbe



Medienpreis Schleswig-Holstein

Mit dem **Medienpreis Schleswig-Holstein** bieten die Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH), die Dr. Hans Hoch Stiftung, Neumünster (HHS) und der OKSH einen Anreiz, neue Medien als künstlerische Ausdrucksmittel kreativ einzusetzen, indem sie die Nutzung elektronischer Medien in aktuellen Präsentations- und Anwendungsformen in Schleswig-Holstein fördern und prämiieren. 

Medienpreis Schleswig-Holstein

Einreichen und gewinnen

Der **Medienpreis Schleswig-Holstein 2010** wird am 25. Februar ab 19 Uhr im Theater in der Stadthalle Neumünster verliehen.

Anmeldung für den Medienpreis 2010 bis 25. Januar 2010

SchülerMedienpreis SH


Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Lebensalter von 18 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen, aber auch Kurzfilmen, Video-clips oder Trickfilmen

Dr. Hans Hoch-Preis für Medienkunst

Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Lebensalter von 30 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen; kurze Filme nur dann, wenn sie Teil einer Multimediaproduktion sind

Anmeldeformular: www.mpsh.de 

An Workshops teilnehmen

Viele Multimediaprodukte sind zwar technisch einwandfrei, ästhetisch aber durchaus verbesserungsfähig. Um dies zu ändern, kommt zum Workshop Multimedia-Gestaltung eine Fachkraft mit abgeschlossenem Designstudium für 5–15 Stunden an eure Schule und vermittelt Grundlagen der Medienästhetik. Anhand von Beispielen werden Seitenaufbau, Typografie, Farbenlehre und Bildbehandlung vorgestellt. Eure eigenen Arbeiten sollten mitgebracht und können dann gemeinsam besprochen werden. Einfach beim **Medienpreis Schleswig-Holstein** bewerben.

Workshops

Teilnahme: Schülerinnen und Schüler ab der 8. Klasse

Voraussetzung: technische Kenntnisse der Multimedia-gestaltung

Ort: eure Schulen, sofern sie geeignete Voraussetzungen für die Arbeit bieten

Kosten: alle Kurse und Kursmaterialien sind kostenlos

Bewerbungsformular: www.mpsh.de

Der **Medienpreis Schleswig-Holstein** ist ein Kooperationsprojekt.



**Medienanstalt
Hamburg
Schleswig-Holstein
(MA HSH)**

Rathausallee 72–76
22846 Norderstedt
Telefon 040/36 90 05-0
Telefax 040/36 90 05-55
info@ma-hsh.de
www.ma-hsh.de



Dr. Hans Hoch Stiftung
Neues Rathaus, Großflecken 59
24534 Neumünster
Telefon 0 43 21/942-27 92
Telefax 0 43 21/942-23 88
www.hochstiftung.de
info@hochstiftung.de



Adresse: siehe Seite 35

1		
2		
3		
4	Einführung in die Studiotechnik	19
5		
6	LiteRadio	2
7		
8		
9		
10	OK & Schule: quick'n dirty	50
11		
12		
13		
14		
15	Schnipp, Schnapp – Digidut	33
16		
17		
18	Einführung in die Studiotechnik	20
19		
20	Selbsthilfe f. Bew. I Technikeinst.	3
21	Technikeinstieg in Ratzeburg	3
22	Frauensendetag	4
23		
24		
25		
26	OK & Schule: Der Radioführersch.	48
27	Frauen... 4 SchülerVZ 5 Radiof.	48
28		

Februar

1		
2		
3		
4	Einführung in die Studiotechnik	21
5		
6	StudiVZ-Radio	6
7	Musikfest im Radio	7
8	Frauensendetag	4
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	Schnipp, Schnapp – Digidut	34
16	Der Radioführerschein	44
17		
18	Einführung in die Studiotechnik	22
19		
20	Selbsthilfe f. Bew. I Lüb. Fenster	40
21	Lübecker Fenster	40
22		
23	Der Radioführerschein	44
24	Skype & Co.	8
25		
26		
27	Regionalfenster Stormarn	9
28		
29		
30	Der Radioführerschein	44
31		

März

immer wieder ...

... montags

- Senior + Seniora 50 plus, 15 Uhr
- Radio Mondiale,
jeden 2.+4.Montag im Monat,
16 Uhr
- Ratatouille – das deutsch-
französische Kulturmagazin,
alle 14 Tage, 21 Uhr
- Geschwister Prenski Gesamt-
schule, Mittagsfreizeit-Radio

... dienstags

- Seniorenradio Bad Schwartau,
4. Di. im Monat, 19 Uhr,
Wiederholung: 2. Mi., 14 Uhr

... mittwochs

- Filmriss,
jeden 1. und 3. Mi., 16 Uhr
- Außenstudio Bad Oldesloe,
jeden Mi., 16 Uhr
- Bildungsradio,
jeden 2. Mi., 17.05–18 Uhr
Wdh. jeden 3. Fr., 17.05–18 Uhr

April

1	Einführung in die Studiotechnik	23
2	Karfreitag	
3		
4	Ostersonntag	
5	Ostermontag	
6		
7		
8		
9	Lange Visions-/Intro Nacht	10
10	Blindfunk 11 Podcast-Prod.f.MM	54
11	Blindfunk	11
12		
13		
14		
15	Einführung in die Studiotechnik	24
16		
17	Selbsthilfe für Bewegung	1
18		
19	Schnipp, Schnapp – Digidut	35
20		
21		
22	Girls' Day	12
23		
24		
25	Computer für Senioren	41
26		
27	OK & Schule: GameTreff (Eltern)	51
28	Orient.schau 13 GameTreff (Lehr.)	52
29		
30		

Mai

1	Maifeiertag	
2		
3		
4		
5		
6	Einführung in die Studiotechnik	25
7		
8	Campus-Radio – Grundlagen	56
9	Internet Senioren 42 CR–Grundl.	56
10		
11		
12	Orientierungsschau Berufe	13
13	Christi Himmelfahrt	
14		
15		
16		
17	Schnipp, Schnapp – Digidut	36
18	Campus-Radio – Hörfunkbeitrag	57
19	Orientierungsschau Berufe	13
20	Einführung in die Studiotechnik	26
21		
22	Selbsthilfe für Bewegung	1
23	Pfingstsonntag	
24	Pfingstmontag	
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31	2. Stock	14

Juni

1	Campus-Radio – Interviewführung	58
2	OK & Schule: quick'n dirty	50
3	Einführung in die Studiotechnik	27
4		
5	Ton ab – Hörgeschichte	45
6		
7	2. Stock	14
8		
9		
10		
11		
12	Homepage	43
13	Homepage	43
14	2. Stock	14
15	Campus-Radio – Audioschnitt	59
16		
17	Einführung in die Studiotechnik	28
18		
19	Selbsthilfef.B. 1 CR–Livesendung	60
20	Campus-Radio – Livesendung	60
21	2. Stock 14 Schnipp, ... – Digidut	37
22		
23		
24		
25		
26	Podcast-Produktion für Medienm.	55
27		
28	2. Stock	14
29	Campus-Radio – Recherche	61
30		

1	Einführung in die Studioteknik	29
2		
3	Live-Talk Travemünder Woche	15
4		
5	2. Stock – Livesendung	14
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12	Ferienpass-Radio	16
13	CR – Geb. Beitrag	62 Ferienpass 16
14	Ferienpass-Radio	16
15	Einf. Studioteknik	30 Ferienpass 16
16	Ferienpass-Radio	16
17	Live-Talk Travemünder Woche	15
18		
19	Schnipp,...-Digiducit	38 Ferienpass 17
20	Ferienpass-Radio	17
21	Ferienpass-Radio	17
22	Ferienpass-Radio	17
23	Ferienpass-Radio	17
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

Juli

1		
2		
3		
4		
5	Einführung in die Studioteknik	31
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	Schnipp, Schnapp – Digiducit	39
17		
18		
19	Einführung in die Studioteknik	32
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

August

... **donnerstags**

- Engagiert – Vereine stellen sich vor, immer Do., 16 Uhr
- Metropol – interkulturelles Radio, jeden 2.+4. Do., 17 Uhr

... **freitags**

- Reflex – das Nachrichtenmagazin, immer Fr., 16 Uhr

... **samstags**

- Lübeck FM – Die Samstag-redaktion, immer Sa., 10–13 Uhr

Außenstudios:

- Radio Bad Segeberg
Mo.–Sa., täglich 18–19 Uhr
- Inselradio Ratzeburg
jeden 1. und 3. Mo., 17 Uhr
- Radio Travemünde
dienstags 17–18 Uhr und
19–20 Uhr
- Lokalradio Bad Oldesloe,
jeden Mi., 16 Uhr
- Radio BunteKuh
jeden 1., 3. und 5. Mi., 17.05 Uhr

Redaktionen


Lübeck FM – Der Start ins Wochenende

Vom unterhaltsamen Vormittagsprogramm bis zum lokalen Infomagazin, von den Charts bis zur Talkshow bietet diese Redaktion alles. Wer Lust hat, sich in Moderation, Interview, Nachrichten oder Reportage auszuprobieren, ist hier genau richtig!

Sendung: jeden Sonnabend, 10–13 Uhr

Kontakt: Mitarbeiter des OK Lübeck

Filmriss – die Kino- und Kulturredaktion

Kino, Theater, Lesungen, Konzerte, Museen – die Kulturlandschaft Lübecks ist vielfältig. Zu Kulturveranstaltungen, ins Kino gehen, Ausstellungen besuchen und dann darüber reden macht Spaß. Und andere an den eigenen Bewertungen teilhaben lassen auch! Kulturinteressierte sind herzlich eingeladen, ihr Hören und Sehen zu schärfen und die Umsetzung der Themen fürs Radio zu erarbeiten. Vor allem aus dieser Redaktion werden dann auch die Projektteilnehmer für unsere Berichterstattung von Festivals wie der Berlinale, den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt, des SHMF oder der Nordischen Filmtage rekrutiert. 

Treffen: mittwochs, 19 Uhr,
alle zwei Wochen Produktion

Sendung: 14tägig donnerstags 14 Uhr,
sonnabends, 16 Uhr Wiederholung

Kontakt: Michael Luppatsch, Wolfgang Fabian,
OK Lübeck

Redaktion „Senior und Seniora – 50plus“

Wir sind eine ehrenamtlich arbeitende Seniorenradiogruppe im Offenen Kanal Lübeck. Seit März 2000 geht es bei uns um alle Themen, die Seniorinnen und Senioren betreffen. Dazu gehören Berichte, Interviews und Reportagen aus Lübeck und Umgebung. Wir stellen für Sie seniorenrelevante Kurznachrichten und Informationen zusammen und präsentieren Ihnen eine plattdeutsche Geschichte. Aber auch Ihre Glückwünsche werden gern übermittelt ... und das Ganze mit viel Musik.

Sendung: jeden Montag (alle 14 Tage live)
von 15–16 Uhr.

Kontakt: unter der Telefon 0451/6 11 09 03

Seniorenredaktion Bad Schwartau

Wir machen Radio von Senioren für Senioren, machen Sie mit! Sprechen Sie über Ihre Themen. Ihre Meinung ist uns wichtig. Radio machen ist nicht so schwer, wie Sie sich das vorstellen. Kommen Sie doch einfach mal in den Offenen Kanal.

Kontakt zu der Redaktion über den OK Lübeck

Reflex – das Nachrichtenmagazin

Immer freitags – immer 16.05 Uhr – immer Reflex! Aktuell und schnell berichten die Macher dieser Sendung über das lokale Geschehen in der Hansestadt. Interesse?

Kontakt zu der Redaktion über den OK Lübeck

Ratatouille – das deutsch-französische Kulturmagazin

So abwechslungsreich wie das französische Gemüsegericht Ratatouille sind auch die Sendungen der gleichnamigen Redaktion. Französischsprachige Musik und Informationen aus allen frankophonen Ländern stehen im Mittelpunkt der Sendung, die zweisprachig produziert wird. Wer Lust hat, kann Berichte, Beiträge und Musik einbringen.

Sendungen: alle 14 Tage montags, 21 Uhr

Kontakt: Michael Luppatsch, OK Lübeck



Redaktionen

Radio Mondiale – das Magazin, das über den Tellerrand schaut

Was ist Fairer Handel und wo findet bei uns eigentlich Nachhaltigkeit statt? Die Redaktion greift Probleme in einer globalisierten Welt auf, gibt aktuelle Tipps und ist noch dazu unterhaltsam. Wenn Sie Lust haben mitzumachen, finden Sie Kontakt über das „Infozentrum Eine Welt“, im Haus Akzent, in der Fleischhauerstraße 62 oder über den OK Lübeck.

Sendung: jeden 2.+4. Montag im Monat, 16 Uhr

Radio in der Mittagsfreizeit

Immer montags trifft sich die Mittagsfreizeit „Radio“ in der Geschwister Prenski Schule, Travemünder Allee 5a und geht mit Aufnahmegeräten und Laptop frisch ans Werk, um eine neue Ausgabe des „Geschwister Prenski Radios“ zu produzieren.

Kontakt: Kerstin Wehrmann, OK Lübeck

Lübecker Bildungsradio

Berichte und Reportagen zu Weiterbildungsmöglichkeiten in Lübeck.

Kontakt: Ulrike Eschke, Telefon 0451/7 06 55-0



Hörspielnetzwerk Schleswig-Holstein

Es finden regelmäßig Workshops und Produktionen in den Offenen Kanälen Schleswig-Holstein statt. Interessierte haben die Möglichkeit, mehr über das Texten, Schauspielern sowie Schnitt und Mixage in Hörspielen zu erfahren.

*Kontakt: Wolfgang Fabian, OK Lübeck
www.hoerspielnetzwerk.de*

Campus-Radio

Der OK Lübeck wird 2010 ein Außenstudio auf dem Campus Lübeck einrichten. Dort können dann Studierende und Beschäftigte der Universität und der Fachhochschule eine Radiosendung live senden oder vorproduzieren. Alle Seminare für das Campus-Radio werden von Markus Trantow (freier Journalist aus Lübeck) durchgeführt und finden im OK Lübeck oder im Außenstudio Campus statt.

54+55 Podcast-Produktion für Medienmanager I und II

Im Rahmen des E-learning-Studiengangs Medienmanagement an der FH Lübeck beschäftigt sich eine Projektgruppe mit der Erstellung von Podcasts. In dem Seminar werden dafür die Grundlagen vermittelt bzw. vertiefend und reflektierend darauf eingegangen. Außerdem wird aus den Podcasts eine Sendung für das Campus-Radio des OK Lübeck erstellt.

54 – Termin 1: Sa., 10. April, 10–14 Uhr

55 – Termin 2: Sa., 26. Juni, 10–14 Uhr

56 Campus-Radio – Grundlagen

Das Grundlagenseminar bietet einen Einstieg in die Hörfunkarbeit: Technische Voraussetzungen, Handhabung

Redaktionen

Campus-Radio

von Geräten und Studioteknik, journalistische Grundlagen.

56 – Termin: Sa., 8. Mai, 14–20 Uhr und
So., 9. Mai, 10–20 Uhr

57 Campus-Radio – Hörfunkbeiträge

Im Hörfunk gibt es verschiedene Beitragsformen, die zum Einsatz kommen. Welche Formen sind in einem Campus-Radio sinnvoll zu verwenden?

57– Termin: Di., 18. Mai, 18–20 Uhr

58 Campus-Radio – Interviewführung

Wie werden Interviews für den Hörfunk geführt und wofür kommt es bei der Vorbereitung auf Radiointerviews an? Außerdem erarbeiten wir die sinnvolle Verwendung von Interviews im Rahmen des Campus-Radios.

58 – Termin: Di., 1. Juni, 18–20 Uhr

59 Campus-Radio – Audioschnitt

Mit dem digitalen Schnittprogramm Audacity können Beiträge aller Art für Campus-Radio editiert werden. Audacity kann jeder zu Hause verwenden, weil es ein open-source-Programm ist.

59 – Termin: Di., 15. Juni, 18–20 Uhr



60 Campus-Radio – Livesendung

Einiges ist für eine Live-Sendung notwendig: Redaktions- und Aufgabenplanung, Musikauswahl und Sendeplanung, Sendungsfahren mit MAirList, Moderation und Feedback.

60 – Termin: Sa., 19. Juni, 14–20 Uhr und
So., 20. Juni, 10–20 Uhr

61 Campus-Radio – Recherche

Vielfältig sind die Möglichkeiten, für Campus-Radio Beiträge zu recherchieren. Wo bekomme ich die Informationen her? Wer ist ein interessanter Gesprächspartner? Wie verlässlich sind Rechercheergebnisse aus dem Internet? Wo kann ich an meiner Uni nachfragen?

61 – Termin: Di., 29. Juni, 18–20 Uhr

62 Campus-Radio – Gebauter Beitrag

„Gebaute Beiträge“ sind Beiträge, die sowohl eigenen Text als auch sogenannte O-Töne (Interviewausschnitte, Geräusche, Töne oder Musikschnipsel) enthalten. Gebaute Beiträge sind eine Hörfunkform, die gerade für wissenschaftliche Sachverhalte, aber auch für Beiträge über das studentische Leben in Lübeck sehr geeignet sind.

62 – Termin: Di., 13. Juli, 18–20 Uhr



Außenstudio Buntekuh

Aus Lübecks erstem Stadtteilradio berichten Anwohnerinnen und Anwohner sowie verschiedene Einrichtungen aus dem Stadtteil.

*Studioräume: Briggstraße 11 (Otto-Passarge-Schule),
23558 Lübeck info@radio-buntekuh.de*

Redaktion: Radio Buntekuh

*Sendung: jeden 1., 3. und 5. Mittwoch im Monat
um 17.05 Uhr*

*Treffen: jeden 2. und 4. Montag im Monat
von 17–19 Uhr*

Redaktion: Jugend auf Draht

Die Jugendredaktion für die, die mindestens 14 Jahre alt sind und Lust haben, ihre Themen ins Radio zu bringen ...

*Redaktion: jeden 1. und 3. Montag im Monat
von 17–19 Uhr*

Produktion: dienstags von 17–19 Uhr

Redaktion: Rabaukis

Auch Kinder von 6–14 Jahren haben ihre eigene Redaktion im Radio Buntekuh.

Offenes Treffen: dienstags von 15–17 Uhr



Außenstudio Bad Segeberg

Seit 1997 wird fleißig aus Bad Segeberg gesendet. Interessierte Bürgerinnen und Bürger aus Bad Segeberg und Umgebung können im Segeberger Studio Sendungen produzieren und ausstrahlen. Wer Lust hat mitzumachen, kommt einfach ins Studio.

Sendung: Mo.– Sa., jeweils von 18.05–19 Uhr

*Ort: Heinrich-Wickel-Haus
Oldesloer Straße 20, 23795 Bad Segeberg*

*Kontakt: Studio Bad Segeberg
Telefon 0 45 51/9 20 40*

Außenstudio Bad Oldesloe

Direkt aus Bad Oldesloe soll für und mit den Einwohnern täglich eine Stunde gesendet werden. Jeder kann mitmachen bei dem Radioprojekt aus Bad Oldesloe!

*Treffen: Mo., 1. März, 16 Uhr
Offenes Radioangebot ab Febr.,
mittwochs, 16 Uhr*

*Ort: Jugendzentrum Masurenweg
Masurenweg 23, 23843 Bad Oldesloe*

Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck



Außenstudio Travemünde

Jetzt gibt es auch in „Lübecks schönster Tochter“ die Möglichkeit, live Radiosendungen zu gestalten.

Sendung: dienstags, 17–18 Uhr und 19–20 Uhr

Ort: Gesellschaftshaus Travemünde
Torstraße 1, 23570 Lübeck-Travemünde

Kontakt: Fritz Toelsner,
radio-travemuende@t-online.de

Außenstudio Ratzeburg

Der OK Lübeck hat ein Außenstudio in Ratzeburg, in dem Jung und Alt mitmachen können. Wie funktioniert die Technik, was brauchen wir für ein gutes Interview und welche Themen sind für meine Hörer und Hörerinnen interessant?

Ort: Seniorenwohnsitz Ratzeburg
Schmilauer Straße 108, 23909 Ratzeburg

Kontakt: Wolfgang Fabian, OK Lübeck

Redaktion: Inselradio Ratzeburg

... für Land und Leute in Ratzeburg und Umgebung

Kontakt: Anneliese Kahl, Telefon 0 45 41/20 65 52

Sendetermin: 1.+2. Montag im Monat, 17 Uhr

Redaktion: Kulturzeit aus Ratzeburg

Kontakt: Ulrich Küssner, Telefon 0 45 41/37 23



Außenstudios

Außenstudio Lübeck-St. Gertrud

Anna-Siemsen-Schule Lübeck

Dieselstraße 16, 23564 Lübeck, Telefon 04 51/60 97 01-0

Kontakt: Wolfgang Fabian, OK Lübeck

Außenstudio Mölln

Marion-Dönhoff-Gymnasium Mölln

Auf dem Schulberg 1, 23879 Mölln, Telefon 04542/83 88-0

Kontakt: Gesine Albrecht, OK Lübeck

Außenstudio Bad Schwartau

Leibniz-Gymnasium Bad Schwartau

Lübecker Straße 75, 23611 Bad Schwartau, Tel. 0451/28 21 26

Kontakt: Lars Mielke, OK Lübeck



Offener Kanal Lübeck

Kanalstraße 42–48
23552 Lübeck
Telefon 04 51/70 500 20
Telefax 04 51/70 500 210
www.okluebeck.de
info@okluebeck.de



Offener Kanal Schleswig-Holstein (OKSH)

Anstalt öffentlichen Rechts
Hamburger Chaussee 36
24113 Kiel
Telefon 04 31/64 00 40
Telefax 04 31/64 00 444
www.oksh.de
info@oksh.de

Weitere Offene Kanäle in Schleswig-Holstein:

Offener Kanal Flensburg

St.-Jürgen-Straße 95
24937 Flensburg
Telefon 04 61/14 06 21
Telefax 04 61/14 06 22
www.okflensburg.de
info@okflensburg.de

Offener Kanal Kiel

Hamburger Chaussee 36
24113 Kiel
Telefon 04 31/64 00 40
Telefax 04 31/64 00 444
www.okkiel.de
info@okkiel.de

Offener Kanal Westküste

Landvogt-Johannsen-Straße 11
25746 Heide
Telefon 04 81/33 33
Telefax 04 81/32 39
www.okwestkueste.de
info@okwestkueste.de



Offener Kanal Lübeck

Kanalstraße 42-48

23552 Lübeck

Telefon 04 51/70 500 20

Telefax 04 51/70 500 210

info@oklubeck.de

www.oklubeck.de

Öffnungszeiten

Montag-Dienstag: 12-22 Uhr

Mittwoch: 13-21 Uhr

Donnerstag-Samstag: 12-22 Uhr